ANEJOS DE nailos
Estudios Interdisciplinares de Arqueología

1300 Aniversario del origen del Reino de Asturias

Congreso internacional. Del fin de la Antigüedad Tardía a la Alta Edad Media en la península ibérica (650-900)

Actas

Alejandro García Álvarez-Busto
César García de Castro Valdés
Sergio Ríos González (Editores)

5
Julio 2019
OVIEDO

Anejos de NAILOS
Número 5
Oviedo, 2019
ISSN 2341-3573

Asociación de Profesionales Independientes de la Arqueología de Asturias

nailos

Estudios
Interdisciplinares
de Arqueología

1300

Aniversario del origen del Reino de Asturias

Congreso internacional. Del fin de la Antigüedad Tardía a la Alta Edad Media en la península ibérica (650-900)

COMITÉ CIENTÍFICO

Rafael Azuar Ruiz
MARQ de Alicante

Julio Escalona Monge
CEHS-CSIC, Madrid

Margarita Fernández Mier
Universidad de Oviedo

José Avelino Gutiérrez González
Universidad de Oviedo

Julio Navarro Palazón
EEEA-CSIC, Granada

Manuel Retuerce Velasco
Universidad Complutense de Madrid

Vicente Salvatierra Cuenca
Universidad de Jaén

COMITÉ EJECUTIVO

José Antonio Fernández de Córdoba Pérez
Consejería de Educación y Cultura del Principado de Asturias

Alejandro García Álvarez-Busto
Universidad de Oviedo

Iván Muñiz López
UNED

Juan R. Muñiz Álvarez
Pontificia Facultad de San Esteban de Salamanca

César García de Castro Valdés
Museo Arqueológico de Asturias

Sergio Ríos González
APIAA

ANEJOS DE

nailos

Estudios
Interdisciplinares
de Arqueología

Consejo Asesor

José Bettencourt
Universidade Nova de Lisboa

Rebeca Blanco-Rotea
Universidade de Minho / Universidad de Santiago de Compostela

Miriam Cubas Morera
Universidad de York

Camila Gianotti
Universidad de la República (Udelar)

Adolfo Fernández Fernández
Universidad de Vigo

Manuel Fernández-Götz
University of Edinburgh

Juan José Ibáñez Estévez
Institución Milá i Fontanals, CSIC

Juan José Larrea Conde
Universidad del País Vasco

José María Martín Civantos
Universidad de Granada

Aitor Ruiz Redondo
Université de Bordeaux

Ignacio Rodríguez Temiño
Junta de Andalucía

José Carlos Sánchez Pardo
Universidad de Santiago de Compostela

David Santamaría Álvarez
Arqueólogo

Consejo Editorial

Alejandro García Álvarez-Busto
Universidad de Oviedo

César García de Castro Valdés
Museo Arqueológico de Asturias

María González-Pumariega Solís
Gobierno del Principado de Asturias

Carlos Marín Suárez
Universidad de la República, Uruguay

Andrés Menéndez Blanco
Universidad de Oviedo

Sergio Ríos González
Arqueólogo

Patricia Suárez Manjón
Arqueóloga

José Antonio Fernández de Córdoba Pérez
Secretario
Arqueólogo

Fructuoso Díaz García
Director
Fundación Municipal de Cultura de Siero

nailos
Estudios Interdisciplinares de Arqueología

ISSN 2340-9126
e-ISSN 2341-1074
C/ Naranjo de Bulnes 2, 2º B
33012, Oviedo
secretario@nailos.org
www.nailos.org

Anejo de Nailos nº 5. Julio de 2019

© Los autores

Edita:
Asociación de Profesionales Independientes de la Arqueología de Asturias (APIAA).
Hotel de Asociaciones Santullano.
Avenida Joaquín Costa nº 48.
33011. Oviedo.
apia.asturias@gmail.com
www.asociacionapiaa.com

Lugar de edición: Oviedo

Depósito legal: AS-01572-2013

creative commons

CC BY-NC-ND 4.0 ES

Se permite la reproducción de los artículos, la cita y la utilización de sus contenidos siempre con la mención de la autoría y de la procedencia.

NAILOS: Estudios Interdisciplinares de Arqueología es una publicación científica de periodicidad anual, arbitrada por pares ciegos, promovida por la Asociación de Profesionales Independientes de la Arqueología de Asturias (APIAA)

Bases de datos que indizan la revista: Bielefeld Academic Search Engine (BASE); Biblioteca Nacional de España; CAPES; CARHUS Plus+ 2014; Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya (CCUC); Catalogo Italiano dei Periodici (ACNP); CiteFactor; Copac; Dialnet; Directory of Open Access Journals (DOAJ); Dulcinea; Elektronische Zeitschriftenbibliothek (EZB); ERIH PLUS; Geoscience e-Journals; Interclassica; ISOC; Latindex; MIAR; NewJour; REBIUN; Regesta Imperii (RI); Sherpa/Romeo; SUDOC; SUNCAT; Ulrich's–ProQuest; Worldcat; ZDB-network

Diseño y Maquetación: Miguel Noval.

GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
Y CULTURA

COVADONGA
CENTENARIOS 2018

apiaa

Asociación de Profesionales
Independientes de la Arqueología
de Asturias

GRAN HOTEL ESPAÑA
****

MUSEO | ARQUEOLÓGICO | DE ASTURIAS

ANEJOS DE nailos
Estudios Interdisciplinares de Arqueología
ISSN 2341-3573 Anejo 5, julio 2019

Sumario

Presentación **17-18**
Fructuoso Díaz García

Prólogo **19-22**
Alejandro García Álvarez-Busto, César García de Castro Valdés y Sergio Ríos González

BLOQUE I

01. Iñaki Martín Viso
Asentamientos y jerarquías territoriales en la meseta del Duero (siglos VII-IX) **27-59**

02. José Carlos Sánchez-Pardo
Nuevos apuntes sobre técnicas constructivas altomedievales en Galicia **61-73**

03. Joan Josep Menchon Bes
Tarragona y su territorio entre la Antigüedad tardía y la conquista feudal. Tradición historiográfica y nuevas perspectivas (siglos VI-XI) **75-97**

04. Margarita Fernández Mier; Jesús Fernández Fernández, Pablo López Gómez, César Martínez Gallardo y Santiago Rodríguez Pérez
Arqueología de las aldeas habitadas en Asturias: los casos de Vigaña d´Arcéu y Villanueva de Santu Adrianu **99-119**

05. Fernando Arce Sainz
Oposición, sumisión y progreso de los poderes locales cristianos en el naciente al-Andalus (primera mitad del siglo VIII) **121-131**

06. Ángel Ocejo Herrero
Cuestiones para una correcta adopción de terminología arqueológica en el tránsito de «Asturia» a «Las Asturias» **132-144**

BLOQUE II

07. Paulo Almeida Fernandes
O «Portugal» asturleonês. As primeiras manifestações de um novo tempo no ocidente peninsular (meados do século IX – primeira metade do século X) **149-199**

Sumario

08. Shadi Mazloum
Contribución omeya al desarrollo del lenguaje artístico y arquitectónico en la península ibérica **201-227**

09. César García de Castro Valdés y Sergio Ríos González
Sondeos arqueológicos en el templo altomedieval de Santullano (Oviedo) **229-244**

10. Alicia García Fernández
Recuperación de la iglesia prerrománica de San Andrés de Bedriñana (Villaviciosa, Asturias) **247-263**

11. Alejandro Fernández González
La iglesia prerrománica del yacimiento arqueológico de Camesa-Rebolledo, Valdeolea (Cantabria) **265-279**

12. Sergio Ríos González y César García de Castro Valdés
A propósito de cuatro dinteles de aspillera altomedievales reaprovechados en la fábrica tardo románica de Santa María de la Oliva (Villaviciosa. Asturias) **281-281**

13. Raquel Castro Marqués y Jesús Ignacio Jiménez Chaparro
La documentación geométrica y virtualización del patrimonio edilicio rupestre como alternativa de conservación: un ejemplo dentro del Reino de Asturias **293-305**

14. Francisco Borge Cordovilla
El santuario de la basílica altomedieval de San Salvador de Oviedo: formulación de hipótesis morfológicas en función del análisis compositivo y metrológico **307-318**

BLOQUE III

15. José Ángel Lecanda Esteban
Territorio, guerra, fronteras y castillos: Castilla, la fortificada frontera oriental de Asturias **323-372**

16. Daniel Justo Sánchez
Asentar el dominio y controlar el territorio. Funciones de los castillos en la expansión de la monarquía asturleonesa: el caso de Ardón **375-387**

Sumario

17. José Avelino Gutiérrez González, Alejandro García Álvarez-Busto y Patricia Suárez Manjón
Tudela: un castillo del reino de Asturias en el entorno de la corte de Oviedo. Avance de la investigación arqueológica **389-407**

18. Joan Josep Menchon Bes
Fortificaciones catalanas del fin de milenio en crisis: las torres de Santa Perpètua de Gaià (VII-VIII) y Vallferosa (VIII-IX) **409-427**

BLOQUE IV

19. Jordi Roig i Buxó
Prácticas funerarias de época visigoda y altomedieval (siglos VI al X): el ejemplo arqueológico del noreste peninsular (Cataluña) **431-481**

20. Alejandro García Álvarez-Busto
Iglesias, cementerios, poblamiento y ordenación social y territorial en el Reino de Asturias (718-910) **483-512**

21. Enrique Gutiérrez Cuenca y José Ángel Hierro Gárate
Riocueva, una cueva sepulcral de época visigoda (ss.VII-VIII) en la zona costera de Cantabria **515-529**

22. Beatriz González Montes, Rogelio Estrada García, Eduardo Pérez Fernández, Enrique Caso Blanco, Nieves Fernández Ordoñez y Nieves Ruiz Nieto
Argandenes: un espacio de enterramiento entre la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media **531-547**

Sumario

BLOQUE V

23. Adolfo Fernández Fernández, Roberto Bartolomé Abraira, Adrián Folgueira Castro y Enrique Alcorta Irastorza
Horizontes cerámicos tardoantiguos en Punta Atalaia (Cervo-Lugo). Una revisión del comercio cantábrico entre los siglos IV y VI **551-602**

24. Noelia Fernández Calderón
La producción del hierro en el noroeste peninsular durante la Alta Edad Media. Su estudio a través del registro arqueológico **605-619**

25. Noelia Fernández Calderón, Covadonga Ibañez Calzada, Alejandro García Álvarez-Busto e Iván Muñiz López
Aproximación al taller artesanal del castillo de Gauzón (Castrillón, Asturias). Arqueología de la producción en el Reino de Asturias **621-652**

26. Rodrigo Portero Hernández, Óscar González-Cabezas, Rosario Gómez Osuna, Fernando Colmenarejo García, Elvira García Aragón y Alfonso Pozuelo Ruano
Economía de origen animal en la presierra madrileña entre los siglos VII y VIII d. C. el asentamiento aldeano minero-metalúrgico de Navalahija (Colmenar Viejo, Madrid) **645-661**

27. Antonio Javier Criado Martín, Laura García Sánchez y Antonio José Criado Portal
Fabricación del acero de Damasco: estudio metalográfico **663-680**

Conferencia de clausura

28. César García de Castro Valdés
La batalla de Covadonga. Problema historiográfico, trasfondo histórico y consecuencias sociopolíticas **685-751**

ANEJOS DE nailos
Estudios Interdisciplinares de Arqueología
ISSN 2341-3573 Annex 5, july 2019

Summary

Presentation **17-18**
Fructuoso Díaz García

Prologue **19-22**
Alejandro García Álvarez-Busto, César García de Castro Valdés y Sergio Ríos González

PART I

01. Iñaki Martín Viso
Settlements and territorial hierarchies in the Duero's Plateau (7th-9th Centuries) **27-59**

02. José Carlos Sánchez-Pardo
New research on early medieval construction techniques in Galicia **61-73**

03. Joan Josep Menchon Bes
Tarragona and its territory between late antiquity and feudal conquest. From the historiographic tradition to the new perspectives of study (6th-11th centuries) **75-97**

04. Margarita Fernández Mier; Jesús Fernández Fernández, Pablo López Gómez, César Martínez Gallardo y Santiago Rodríguez Pérez
Archaeology at the inhabited villages in Asturias: the cases of Vigaña d'Arcéu and Villanueva de Santu Adrianu **99-119**

05. Fernando Arce Sainz
Opposition, submission and progress of local Christian powers in the nascent al-Andalus and the strange case of Pelayo **121-131**

06. Ángel Ocejo Herrero
Questions for a correct adoption for archeological terminology in the transit from «Asturia» to «the Asturias» **133-144**

PART II

07. Paulo Almeida Fernandes
Astur-leonaise Portugal. The first emergency of a new time in peninsular West (850-950 A.D.) **149-199**

Summary

08. Shadi Mazloum
Umayyad Contribution to Development of the Artistic and Architectural Language of the Iberian Peninsula **201-227**

09. César García de Castro Valdés y Sergio Ríos González
Archaeological sondages at the early medieval church of Santullano (Oviedo) **229-244**

10. Alicia García Fernández
Recovery of the preromanesque church of San Andrés de Bedriñana (Villaviciosa, Asturias) **247-263**

11. Alejandro Fernández González
Pre-Romanesque Church of Camesa-Rebolledo archaeological site (Valdeolea, Cantabria) **265-279**

12. Sergio Ríos González y César García de Castro Valdés
Remarks on four early medieval embrasure lintels reused in the late romanesque work of Saint Mary's parish church (Villaviciosa, Asturias) **281-291**

13. Raquel Castro Marqués y Jesús Ignacio Jiménez Chaparro
The geometric documentation and virtualization of the rock building heritage as an alternative of conservation: an example within the Kingdom of Asturias **293-305**

14. Francisco Borge Cordovilla
The sanctuary of the early medieval basilica of San Salvador de Oviedo: formulation of morphological hypothesis based on a compositive and metrological analysis **307-318**

PART III

15. José Ángel Lecanda Esteban
Territory, war, borders and castles: Castilla, the fortified eastern border of Asturias **323-372**

16. Daniel Justo Sánchez
Settling domain and controlling territory. The functions of castles in the expansion of the Astur-Leonese Kingdom: the case of Ardón **375-387**

Summary

17. José Avelino Gutiérrez González, Alejandro García Álvarez-Busto y Patricia Suárez Manjón
Tudela: an asturian Kingdom castle at the surroundings of the Oviedo's court. A preliminary report on its archaeological research **389-407**

18. Joan Josep Menchon Bes
Two catalan fortifications from the end of the tenth century revisited: the towers of Santa Perpètua de Gaià (VII-VIII) and Vallferosa (VIII-IX) **409-427**

PART IV

19. Jordi Roig i Buxó
Funerary practices during the visigothic and early medieval periods (5th-10th C.): the archaeological example of North-Eastern Iberia (Cataluña) **431-481**

20. Alejandro García Álvarez-Busto
Churches, cemeteries, settlement and social and territorial organization in the kingdom of Asturias **483-512**

21. Enrique Gutiérrez Cuenca y José Ángel Hierro Gárate
Riocueva, a burial cave from Visigothic times (7th-8th centuries) in the coastal zone of Cantabria **515-529**

22. Beatriz González Montes, Rogelio Estrada García, Eduardo Pérez Fernández, Enrique Caso Blanco, Nieves Fernández Ordoñez y Nieves Ruiz Nieto
Argandenes: a burial space between Late Antiquity and early Middle Age **531-547**

Summary

PART V

23. Adolfo Fernández Fernández, Roberto Bartolomé Abraira, Adrián Folgueira Castro y Enrique Alcorta Irastorza
Late antique pottery records from Punta Atalaia (Cervo-Lugo). Revisiting cantabrian commerce between 4th and 6th centuries A.D. **551-602**

24. Noelia Fernández Calderón
Iron production in the north-western Iberia during early middle ages. Its study through the archaeological record **605-619**

25. Noelia Fernández Calderón, Covadonga Ibañez Calzada, Alejandro García Álvarez-Busto e Iván Muñiz López
Approach to the metallurgical workshop of the castle of Gauzón (Castrillón, Asturias). Archeology of production in the kingdom of Asturias **621-642**

26. Rodrigo Portero Hernández, Óscar González-Cabezas, Rosario Gómez Osuna, Fernando Colmenarejo García, Elvira García Aragón y Alfonso Pozuelo Ruano
Animal-origin economy at the range border of Madrid during the 7th and 8th centuries A.D.: the miner-metallurgical peasant settlement of Navalahija (Colmenar Viejo, Madrid) **645-661**

27. Antonio Javier Criado Martín, Laura García Sánchez y Antonio José Criado Portal
Damas steel smithworking: a metallographical study **663-680**

Final plenary

28. César García de Castro Valdés
The battle of Covadonga as an historiographical problem, its historical background and its sociopolitical consequences **685-751**

11

La iglesia prerrománica del yacimiento arqueológico de Camesa-Rebolledo (Valdeolea, Cantabria)

The Pre-Romanesque Church of the Camesa-Rebolledo archaeological site (Valdeolea, Cantabria)

Alejandro Fernández González

Resumen

El yacimiento de Camesa-Rebolledo (Valdeolea, Cantabria) alberga los restos de una de las iglesias más antiguas de Cantabria. Pese a que el yacimiento se comenzó a excavar en 1981, este pequeño templo rural no fue detectado hasta la campaña de 1983 y su planta al completo no fue exhumada hasta los años 2002 y 2003. El objetivo de esta comunicación es revelar los problemas cronológicos derivados de las diferentes adscripciones temporales ofrecidas para esta iglesia y exponer nuestras consideraciones al respecto. Desde su hallazgo, se ha defendido su pertenencia al mundo prerrománico sin mayores precisiones. Los principales argumentos barajados han sido el hallazgo de varios fragmentos de capitel, la posible aplicación de un módulo constructivo y las dataciones radiocarbónicas de la necrópolis en la que se inserta el templo. Creemos que estas explicaciones deben matizarse teniendo en cuenta el contexto histórico concreto y analizando otros ejemplos de la inmediata región del Alto Ebro, que pueden ayudarnos a comprender el proceso de cristianización del paisaje rural de estas latitudes entre los siglos VI y VII. El análisis conjunto de todos estos argumentos nos lleva a proponer como hipótesis más probable que la iglesia fue construida en los momentos finales del Reino Visigodo.

Palabras clave: arte prerrománico; cronología; Reino Visigodo; Reino de Asturias; Cantabria; siglos VII-VIII; cristianización del paisaje; articulación del territorio

Abstract

Camesa-Rebolledo archaelogical site (Valdeolea, Cantabria) houses the ruins of one of the most ancient churches of Cantabria. Even the though the archaeological activities in the site started in 1981, this small rural church was not detected until 1983 and the morphology of the temple was not completely unearthed until the 2002 and 2003 seasons. The main objective of this paper is to show the inaccuracy of the available information about its chronology and to offer our own judgment about this problem. Since its discovery, it has been described as pre-Romanesque church without a high degree of precision. To date, the main arguments used have been the

Alejandro Fernández González: Doctorando del Programa de Personal Investigador en Formación Predoctoral de la Universidad de Cantabria, cofinanciado por el Gobierno de Cantabria.

discovery of several fragments of pre-Romanesque capital, the probable use of an ancient building unit and the radiocarbon dating from the surrounding necropolis. This information need to be refined trough the analysis of historical context and the exam of other churches from the contiguous region of the Upper Ebro Valley. These examples can help us to understand the Christianization process in the northern Iberian Peninsula rural landscape between 6th and 7th centuries. Our overall analysis of these arguments dates the construction of the temple in the final moments of the Visigothic Kingdom, as the most likely scenario.

Keywords: Pre-Romanesque Art; chronology; Visigothic Kingdom; Kingdom of Asturias; Cantabria; 7th-8th centuries; landscape christianization; territorial planning

1. Introducción

Nuestra comunicación propone esclarecer la interpretación cronológica existente en torno a los restos estructurales de la iglesia presente en el sector de El Conventón, en el yacimiento arqueológico de Camesa-Rebolledo. Esta estructura, única dentro del registro arqueológico cántabro, ha sido aludida en diversos trabajos, proponiéndose diferentes fechas para su construcción. La disparidad y amplitud de marcos cronológicos planteados para los restos de la posible iglesia exenta más antigua conservada en el actual territorio de Cantabria es resultado de las dificultades a la hora de definir las distintas corrientes de la arquitectura prerrománica[1]. Esta falta de precisión es la que nos ha llevado a realizar este acercamiento previo a las futuras labores arqueológicas que planeamos llevar a cabo y con las que esperamos definir en mayor medida la cronología.

1.1. El yacimiento de Camesa-Rebolledo

Los restos del templo que centran nuestra atención se ubican en el actualmente denominado «Arqueositio Cántabro-Romano de Camesa-Rebolledo», dentro del espacio musealizado. Este centro cultural se halla a una distancia aproximada de 600 m al sur de Rebolledo y a 1 km al sureste de Camesa, en el lugar conocido como El Conventón, que da nombre a este sector del yacimiento arqueológico. A su vez, se encuentra a unos 2 km por carretera de Mataporquera, cabeza municipal de Valdeolea. Desde los primeros hallazgos, en 1980, han sido varias las campañas arqueológicas efectuadas en las dos zonas de este yacimiento, el ya mencionado de El Conventón, y el sector de La Cueva que, aún hoy, continúa siendo objeto de intervención[2] (Figura 1).

1 Tal y como hemos podido observar en otras de las comunicaciones presentadas en este congreso, el debate en torno a la renovación de la interpretación de la arquitectura de época tardoantigua y altomedieval sigue abierto hoy en día. Precisamente, uno de los puntales claves de este diálogo es precisar cronológicamente la erección de los templos atribuidos tradicionalmente al arte Visigodo, Asturiano o Mozárabe (Caballero Zoreda, Mateos Cruz 2000; Caballero Zoreda *et al.* 2009; Caballero Zoreda *et al.* 2012; Utrero Agudo 2016).

2 Dentro del proyecto "Paisaje Histórico Campoo-Los Valles", llevado a cabo por el grupo de investigación AHIR (http://grupos.unican.es/ahir) de la Universidad de Cantabria y financiado por la Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria.

Figura 1. Ubicación del yacimiento de Camesa-Rebolledo.

Desde El Conventón y los parajes adyacentes, sobre un espolón orientado al sur a 985 m de altitud, se obtiene el dominio visual completo de los terrenos inferiores inmediatos. Hacia el oeste y el suroeste se visualiza la vega del río Camesa, cuyos llanos cultivos son casi visibles hasta las proximidades de Aguilar de Campoo, a más de 12 km de distancia. Por el sureste se sigue el corredor de Pozazal, paso principal hacia el valle de Campoo y lugar por donde discurrió la vía romana que unía la Cantabria trasmontana con la Meseta (Cepeda Ocampo 2004:393). La cuenca visual es más modesta hacia el norte, donde el paisaje que circunda los pueblos de Rebolledo y Camesa es más quebrado, teniendo como telón de fondo los montes de Ornedo-Santa Marina y El Otero.

Estas condiciones de accesibilidad y control visual fueron aprovechadas por las comunidades que habitaron este emplazamiento, de las que tenemos constancia de ocupación desde al menos laépoca altoimperial (García Guinea 1985:308). A este periodo pertenecen los dos sectores excavados del yacimiento previamente citados. Pese a encontrarse distanciados 800 m entre sí, probablemente fueron parte de un único núcleo de hábitat disperso, en el que quizás podamos reconocer *Ottaviolca*, topónimo presente en la tabla I de los Itinerarios de Barro (Fernández Ochoa *et al*. 2012) y mencionado por Ptolomeo (*Geog*. II, 6, 50) (Figura 2).

Por la proximidad a la vía y la morfología de los edificios excavados en el sector de El Conventón podemos interpretar esta área como una estación viaria, un espacio de posada que contaría con establos, hospedaje y baños para los transeúntes (Cortés Bárcena y Cepeda Ocampo, en prensa). Entre estas estructuras destaca precisamente el edificio que alberga el pequeño complejo termal. La ubicación de esta estructura en ladera hace que se adapte al terreno ocupando dos terrazas diferenciadas. Es precisamente en la de superior cota donde se instaló posteriormente el templo cristiano que nos atañe.

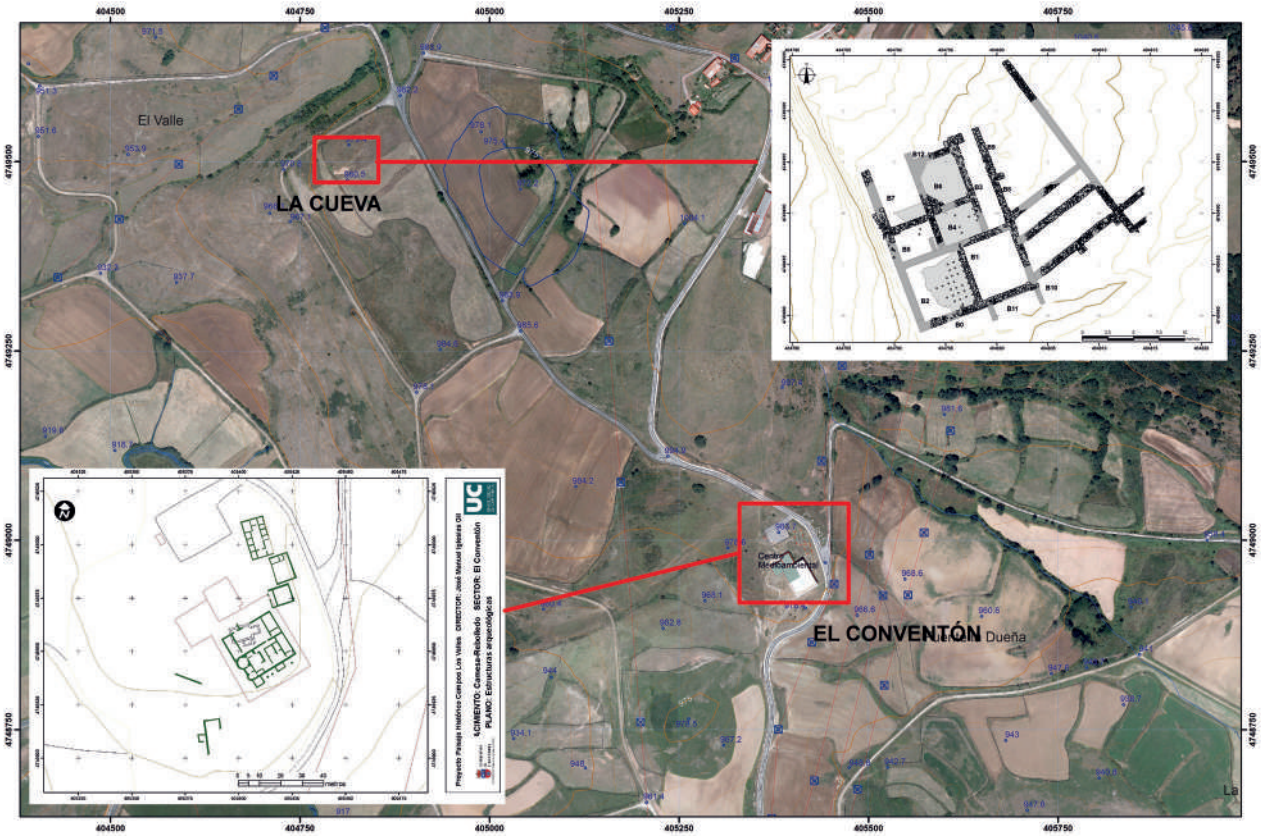

Figura 2. Yacimiento de Camesa-Rebolledo. Emplazamiento de los sectores de La Cueva y El Conventón con sus respectivos planos. Planimetría: Jesús Ignacio Jiménez Chaparro (https://njarqueologiaypatrimonio.wordpress.com).

2. La iglesia del sector de El Conventón

La estructura ya fue detectada en las campañas de excavación de 1983 y 1985-1986, dirigidas por M. Á. García Guinea y E. Van den Eynde Ceruti (Van den Eynde Ceruti 2002:266-268). Sin embargo, no fue totalmente excavada hasta el año 2002, durante las tareas arqueológicas preventivas efectuadas con motivo de las obras de construcción del edificio del museo actual (Astorqui Hernández y Díaz Casado 2010a, 2010b) y la campaña de 2003 (Fernández Vega *et al.* 2004) (Figura 3).

La iglesia consta de una única nave rectangular y cabecera ortogonal orientada al este (Figura 4). Pese a que ocupa el espacio del patio septentrional del edificio romano con estancias termales, sus muros no acrecientan ni se cimentan sobre los romanos al tener diferente orientación. Los paramentos están realiza-

Figura 3. Estado actual de los restos arqueológicos de la iglesia prerrománica de El Conventón.

dos mediante dos lienzos de mampostería careada al exterior, con un espacio central de relleno con ripio y trabados con argamasa. Consta también de un anexo al sur, interpretado como una capilla o pórtico de acceso por el mediodía. Este cuerpo meridional es un añadido posterior al adosarse y no imbricarse al muro sur y superponerse a una tumba de lajas.

Además de los arranques de los muros perimetrales del templo, se han conservado restos del suelo interior del mismo, de los que se ha deducido que la iglesia contaba con dos diferentes alturas: inferior en la zona de la nave y otra más elevada en la cabecera. También fue documentado «un piso empedrado, similar aunque más tosco, al *rudus* romano» en el área de la nave (Van den Eynde Ceruti 2002:266-267), aunque, a nuestro juicio, pertenece a una etapa de utilización del templo más avanzada en el tiempo, resultando imposible hasta ahora determinar cuándo se elaboró.

El panorama arqueológico de la iglesia se completa con los enterramientos que se sitúan en el interior y en el entorno inmediato del templo. La primera aproximación de carácter exhaustivo a la necrópolis medieval fue efectuada bajo la ya citada dirección de E. Van den Eynde en los años 80. Más recientemente, con motivo de su tesis doctoral, E. Gutiérrez Cuenca pone orden a todas las informaciones referentes a esta necrópolis (Gutiérrez Cuenca 2015:253-270). El edificio articula la fase de necrópolis de lajas desarrollada a partir del siglo VIII,

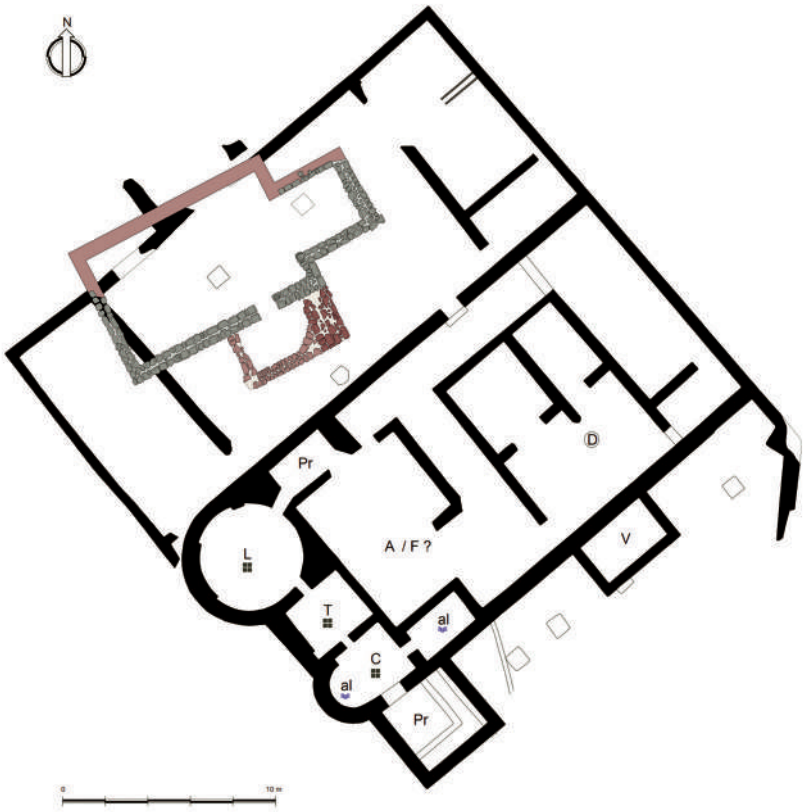

Figura 4. Vinculación espacial entre las estructuras romanas y la iglesia prerrománica.

de las cuales existen varios ejemplares infantiles en el interior de la iglesia[3]. En ese mismo ámbito interno se hallaron dos sarcófagos de calcarenita para individuos adultos.

Este pequeño templo pudo ser, como así ya ha sido interpretado, la mencionada «*ecclesia sancti Andree*» del falso Fuero de Cervatos, ubicada en el despoblado de Rebolledillo. Tanto este término como el hagiotopónimo de San Andrés, se repiten en la documentación hasta el siglo XVIII para designar emplazamientos próximos a Rebolledo (Robles Gómez 1985:204-206).

3 Resulta complejo ofrecer una cifra exacta de los enterramientos existentes, no solo en el interior del templo, sino en todo el yacimiento. Las intervenciones arqueológicas bajo diferentes direcciones y la parcialidad de las publicaciones no hacen tarea fácil el sintetizar correctamente la información. Gutiérrez Cuenca alude a siete tumbas de lajas infantiles en el interior del templo (Gutiérrez Cuenca 2015:261). Sin embargo, de la consulta de los diferentes planos existentes en las memorias de excavación y de la observación de los restos conservados actualmente en el espacio musealizado creemos que son al menos diez los enterramientos infantiles de esta tipología intramuros. Así mismo, en un plano realizado por Mantecón Callejo (Gutiérrez Cuenca 2015:254) se observa una tumba calificada como visigoda también en este espacio interior, quizás aprovechando la zanja producida al extraer piedra del muro de cierre norte del edificio romano. No obstante, no existe referencia textual alguna de su hallazgo o excavación.

2.1. Historiografía de la argumentación cronológica para el templo

En lo concerniente a la datación del templo, han sido varios autores los que han propuesto fechas para su construcción. El hallazgo de un capitel prerrománico, actualmente desaparecido, que había sido usado como pila de agua en una ermita en ruinas de la localidad Rebolledo en 1982 (Pérez González 1985) ha servido posteriormente para datar la iglesia de El Conventón, al considerar este templo como posible lugar de procedencia original para el capitel (Van den Eynde Ceruti 2002:267). En las campañas de 1983 y 1985, ya en las excavaciones del interior del espacio de la iglesia, fueron hallados tres fragmentos de capitel, todos ellos pertenecientes a los remates superiores en forma de caulículo. Aunque se ha barajado que todos esos elementos formasen parte de un único capitel, nos parece improbable que dichos fragmentos perteneciesen a la pieza desaparecida, ya que la morfología de las acanaladuras que ornamentan las hojas presenta claras diferencias, pudiendo ser parte de otro capitel de similares características.

El capitel y los tres fragmentos nos permiten conocer la existencia de elementos decorativos con los que contaba la iglesia. Este tipo de capiteles corintios ligeramente esquematizados, con dos coronas de hojas de acanto y, en algunos ejemplares, también rematados en la parte superior por volutas o caulículos, resulta abundante en la decoración arquitectónica tardoantigua y altomedieval, con numerosos paralelos en el arte merovingio, visigodo, asturiano y mozárabe. Este amplio espectro provocó una primera datación para el capitel entre los siglos VI y IX (Pérez González 1985:304). Las dos centurias más tempranas fueron rechazadas por Van den Eynde, fechando la construcción del templo y los fragmentos de capitel entre los siglos VIII y X, pese a reconocer que «la cronología dada anteriormente por Cesáreo Pérez es absolutamente fiable» (Van den Eynde Ceruti 2002:267). En nuestro caso, creemos que dichos capiteles son resultado de la evolución hacia esquemas más simples de la tradición bajoimperial hispana y que son fechables en torno a los siglos VI-IX, en función de los paralelos. El estado fragmentario de los restos que han llegado a nuestros días y la variedad de ejemplos similares hallados no permiten un mayor acotamiento cronológico. En cuanto a la posición que estos elementos decorativos ocuparon dentro de la iglesia, podemos deducir que la cara plana de la pieza desaparecida pudo servir para adosar la pieza a la pared. Esta característica, más el hallazgo de los otros fragmentos en el interior de la iglesia, nos llevan a pensar que pudieran servir para decorar el arco triunfal que separó la cabecera de la nave del templo.

Un segundo argumento esgrimido para su adscripción cronológica es la supuesta aplicación de un módulo constructivo, atestiguado en la arquitectura prerrománica visigoda y asturiana, basado en la medida romana conocida como *pes drussianus* (Arias Páramo 2008). Con motivo del estudio de la ermita lebaniega de la Cueva Santa (Camaleño, Cantabria) se comprobó el empleo de un módulo de 32,5 cm en este pequeño templo (Bohigas Roldán *et al.* 2005) y se detectó que podría ser aplicable a otras «arquitecturas del s.VII al X, del que destacaremos Santa

María de Lebeña y San Andrés de Rebolledo-Camesa» (Bohigas Roldán 2013:37). No obstante, esta información debe ser contrastada con nuevas mediciones en el templo, pues el estudio mencionado ha sido realizado conforme a la planimetría disponible de las campañas de los años 80, en muchos casos incompleta e inexacta. La confirmación del empleo de este tipo de patrón métrico en la construcción de la iglesia remarca la cronología prerrománica. Sin embargo, la aplicación de este módulo constructivo nos vuelve a trasladar a un contexto cronológico poco definido, reflejo de la continuidad de las unidades métricas romanas en la Antigüedad Tardía y su herencia en los siglos del Reino de Asturias.

El tercer argumento a tener en cuenta para la datación del templo de El Conventón procede de la necrópolis a la que está vinculada espacialmente. Se trata de un espacio funerario en el que se han evidenciado dos facies. A la primera corresponden los enterramientos de época visigoda en fosa simple o fosa y murete, cuyas fechas radiocarbónicas calibradas más tempranas se datan a mediados del siglo VI (Poz-32922: 1490±30 BP) (Gutiérrez Cuenca y Hierro Gárate 2015:204). A esta etapa se le sobrepone un extenso cementerio representado casi exclusivamente por la tipología de tumbas de lajas y desarrollado a partir del siglo VIII hasta el XI. Además, han sido descubiertos varios sarcófagos, de los cuales dos se hallaron en el interior de la iglesia, rodeados de varias tumbas de lajas infantiles.

La aportación cronológica que ofrece el análisis de la necrópolis es la correspondencia entre la orientación de la iglesia y la organización de las tumbas de lajas de la segunda fase. Por esta razón, la hipótesis de que se trata de un templo coetáneo a esta fase altomedieval del cementerio se ha visto reforzada, acotando el siglo VIII como centuria más probable de construcción de la iglesia (Van den Eynde Ceruti 2002:267-268). No obstante, lo único que nos demuestra la articulación espacial de la necrópolis de lajas en torno al templo es que el edificio ya existía y servía como referencia cuando se efectuaron las primeras inhumaciones de esta tipología o fue, al menos, coetáneo a estas.

En definitiva, la aparición de los restos de los capiteles, la supuesta construcción mediante el empleo de un módulo constructivo y las fechas absolutas proporcionadas por la necrópolis constituyen las principales argumentaciones que soportan la hipótesis de una cronología comprendida entre los siglos VII y IX. La morfología de la planta, con cabecera ortogonal, también ha sido esgrimida como característica prerrománica. Sin embargo, este rasgo por sí mismo no resulta válido, pues la cabecera ortogonal se prolonga en el románico rural de la zona, como ocurre en las iglesias de Santa María de Cuena y San Isidoro de Reinosilla, igualmente pertenecientes al término municipal de Valdeolea. De hecho, se trata de una planta muy recurrente en iglesias septentrionales al menos desde el siglo V[4], por la facilidad de cubrición que otorga frente a la morfología absidial.

4 En la iglesia detectada en San Martín de Finaga (Basauri, Bizcaia) se ha comprobado el uso de esta planta con finalidad cultual y sepulcral cristiana desde el siglo V, en función de las dataciones proporcionadas por las inhumaciones adyacentes al edículo (Cepeda Ocampo y Unzueta Portilla 2015: 171-172).

En resumen, la bibliografía al respecto maneja un extenso lapso temporal que oscila entre el siglo VII y el X. Es por ello por lo que debemos recurrir a otras informaciones para delimitar en la medida de lo posible este interrogante.

2.2. El contexto general como delimitador cronológico

Como se ha esbozado arriba, las evidencias arqueológicas procedentes de la iglesia de El Conventón no nos permiten más que ubicar la construcción del templo entre finales de la Antigüedad Tardía y los primeros siglos medievales. Sin embargo, creemos que se han ignorado algunas consideraciones del contexto geográfico e histórico que pueden ayudarnos a acotar con mayor precisión este plurisecular intervalo.

Insistíamos inicialmente en la descripción del contexto geográfico en el que se enclava el yacimiento de Camesa-Rebolledo, haciendo especial hincapié en la accesibilidad del lugar. Se encuentra ubicado en un corredor natural que desde época alto imperial ha sido empleado como una importante vía de paso, que aún hoy continúa siendo la principal arteria de comunicación entre Cantabria y la Meseta. Hacia el sur, el camino es franco, alcanzando de manera asequible las vías principales de la Meseta y algunas sedes de poder como Monte Cildá, *Pisoraca* o Amaya. Las conexiones por el valle del Ebro (Iglesias Gil y Muñiz Castro 1992:171-179) también facilitarían la comunicación de Valdeolea con otros núcleos relevantes, como el constituido por el conjunto arqueológico del Cañón de La Horadada (Trespaderne, Burgos). El panorama, sin embargo, cambia totalmente hacía el norte, siendo Valdeolea y Campoo las últimas comarcas accesibles antes de adentrarse en el territorio quebrado de los montes cantábricos. Este aspecto nos lleva a plantear como muy improbable la construcción de un templo cristiano en este contexto durante el siglo VIII, pues se conoce el empleo de estos antiguos viales por parte de las tropas musulmanas para sus aceifas. Estas incursiones, además de cuestionar el dominio efectivo de los reyes cristianos sobre las regiones transmontanas –visto desde el núcleo astur–, conllevaban la imposición religiosa mediante las armas. En este caso nos referimos a una accesibilidad negativa o una extrema exposición de este contexto geográfico en momentos de inestabilidad militar.

En cuanto al Reino de Asturias, debemos discernir entre la captura o la expedición militar en un territorio y el dominio efectivo sobre el mismo. Pese al pasaje de las *Crónicas Asturianas* que cita los territorios dominados durante el reinado de Alfonso I (739-757) y la labor constructiva efectuada en ellos[5], el control efectivo de las regiones al sur del Ebro no se haría patente, al menos, hasta comienzos del siglo IX bajo el mandato de Alfonso II (791-842), debido en parte a las mencionadas expediciones anuales islámicas. No obstante, existirían comunidades cristia-

5 Nos referimos a la célebre cita «*Eo tempore populatur Asturias, Primorias, Liueria, Transmera, Subporta, Carrantia, Bardulies qui nunc uocitatur Castella […]. Baselicas multas fecit.*» (versión Rotense) o bien «*Eo tempore populantur Primorias, Libana, Transmera, Supporta, Carranza, Bardulies que nunc appellatur Castella […]. Baselicas plures construxit uel instaurabit.*» (versión Sebastianense). (Gil Fernández *et al.* 1985)

nas en estas latitudes como evidencia la noticia de un pacto monástico femenino en el 759, durante el reinado de Fruela (757-768), en San Miguel de Pedroso, en el valle del río Tirón. Quizás esto fue posible a causa de la relajación de las incursiones de castigo del emirato de Córdoba debido a los problemas internos motivados por la insurrección bereber durante la segunda mitad del siglo VIII. Sin embargo, la planificación y ejecución arquitectónica *ex novo* de una nueva iglesia se nos antoja una tarea demasiado arriesgada para esta centuria.

Por otra parte, existe en el entorno próximo del Alto Ebro un conjunto de iglesias rurales construidas desde finales del siglo VI y durante el siglo VII. Se trata de los templos de Santa María de Mijangos (Merindad de Cuesta Urria, Burgos), Santa María de los Reyes Godos (Trespaderne, Burgos), San Juan de la Hoz (Cillaperlata, Burgos) y Buradón (Salinillas de Buradón, Álava). La eclosión de construcciones de esta cronología en un ambiente inmediato geográficamente y bien comunicado con el corredor en el que se ubica el yacimiento de Camesa-Rebolledo hace posible que este fenómeno se pueda hacer extensible a nuestro objeto de estudio.

La iglesia de Mijangos consta de una nave rectangular rematada con una cabecera tripartita y contraábside ligeramente ultrasemicircular. La construcción se ha datado en función de las dataciones por C14 y la lectura de su epígrafe entre finales del siglo VI e inicios del VII (Lecanda Esteban 2000).

Por su parte, de la excavación de Santa María de los Reyes Godos, a los pies del recinto castral de Tedeja, en el cañón de La Horadada se ha recuperado un registro arqueológico que permite datar el contexto de construcción de la iglesia durante la Antigüedad Tardía. De este repertorio destaca el lote cerámico tardoantiguo, los sarcófagos tardontiguos y un tenante de altar visigótico profusamente decorado (Lecanda Esteban y Monreal Jimeno 2002). La vinculación espacial con el recinto militar de Tedeja y el análisis de sus sarcófagos (Lecanda Esteban 2015:646-657) relaciona este enclave religioso con las élites encargadas de la custodia del paso del desfiladero.

En sus proximidades, se encuentra el monasterio de San Juan de la Hoz, perteneciente al municipio de Cillaperlata. De las construcciones del conjunto, este constituye el ejemplo menos claro de adscripción a una cronología visigótica. Bajo la planta del edificio románico excavado se halló un edificio previo, datado en los siglos IX-X, aunque de este emplazamiento proceden varios elementos arquitectónicos y de mobiliario litúrgico asociables a época visigoda (Andrio Gonzalo *et al.* 1992).

Finalmente, para la más oriental del grupo, la iglesia alavesa de Buradón, junto al estrecho paso del Ebro por las Conchas de Haro, se ha concluido recientemente que fue erigida entre finales del siglo VI y la siguiente centuria a partir de la

conjunción de los datos proporcionados por la estratigrafía muraria y de los pavimentos y las fechas radiocarbónicas calibradas de los enterramientos anexos[6].

Este panorama general nos permite plantear como hipótesis que el proceso observado en el valle del Alto Ebro pueda ser extensible al actual municipio de Valdeolea, que si bien pertenece a la cuenca hidrográfica del Duero participa de la misma región natural de transición, que pone en contacto el valle del Ebro, la meseta del Duero y los valles cantábricos. La construcción de estas iglesias en el contexto rural responde a un proceso de cristianización del territorio impulsado directamente desde el aula regia toledana, o bien a través de ciertas familias aristocráticas, con el fin de controlar, articular y, en definitiva, integrar estos territorios periféricos en el Reino Visigodo.

Además, esta hipótesis dota de un edificio cristiano a la comunidad que empleó el yacimiento en época visigoda como espacio cementerial. Hasta la fecha, se había supuesto la existencia de un espacio de culto previo a la estructura exhumada arqueológicamente, del que no habría quedado ningún resto y que algunos investigadores habían identificado con el aprovechamiento de la habitación termal absidial (Fernández Vega 2006:79). Esta opinión no tiene mayor sustento arqueológico que la ubicación de un mayor número de sepulturas de la primera facies en las estancias termales y sus proximidades. Sin embargo la excavación de la terraza superior del sector de El Conventón ha sacado a la luz un buen número de enterramientos de esta tipología fuera del espacio propiamente termal. Algunas de las sepulturas se hallan vinculadas espacialmente con el templo, como la posible ubicada en el espacio intramuros[7]. Quizás, la elección de la terraza superior para la construcción de la iglesia pudiera responder a criterios prácticos. Al ubicarse en una cota superior los paramentos romanos se encuentran más arrasados, conservando un menor número de hiladas; y al tratarse de una zona de patio este espacio alberga un menor número de estructuras murarias. En definitiva, esta plataforma ofrecía una mayor extensión de terreno libre para edificar.

3. Contexto arqueológico

Finalmente, debemos destacar que el yacimiento no se halla aislado, sino inmerso en un paisaje arqueológico que alberga una importante densidad de enclaves tardoantiguos. El Conventón se relaciona territorialmente con otra serie de necrópolis visigodas como la ubicada en el entorno de la iglesia de Santa María de Retortillo; la de El Castillete, excavada dentro del núcleo urbano de Reinosa o la de Santa María de Hito en el extremo oriental del término municipal de Valderredible.

6 Esta información nos ha sido trasmitida oralmente por J.J. Cepeda Ocampo, a partir de su comunicación titulada «Dos iglesias tardoantiguas en el norte de Hispania. San Martín de Finaga (Bizkaia) y Buradón (Álava)» para la *VII Reunión de Arqueología Cristiana Hispánica* (Tarragona, 21-24 de noviembre, 2018).

7 Véase la n. 2.

Con más reservas, podemos vincular con nuestro enclave una serie de yacimientos próximos que pudieron haber sido ocupados en época tardoantigua. En las laderas de aproximación al castro y, posteriormente, *castrum* romano de Santa Marina, en el Monte Ornedo (Valdeolea), fue hallado un fragmento de broche liriforme datado entre finales del siglo VII e inicios del VIII (Fernández Vega *et al*. 2010), que podría estar hablándonos de la reocupación de ese enclave en altura en estos momentos finales del Reino Visigodo. Asimismo, en la cumbre del Monte Endino existe una estructura militar de difícil adscripción temporal, para la que se ha propuesto una posible primera ocupación tardoantigua (Garcia Alonso, Bohigas Roldán 2002).

Evidentemente, esta concentración de yacimientos tardoantiguos se extiende más allá del actual límite autonómico cántabro. Además de los templos anteriormente presentados en el valle alto del Ebro, esta concentración de yacimientos se adentra en tierras palentinas y burgalesas, siguiendo hacia el sur el corredor conector de Cantabria con la Meseta. En el núcleo de Aguilar de Campoo fueron hallados varios materiales metálicos de los que destacan varias placas de cinturón de manifiesta tipología hispanovisigoda: una liriforme y un fragmento de otra, provenientes de las excavaciones del monasterio de Santa María la Real (Pérez Rodríguez-Aragón 2006:155), y otra hallada durante la realización de obras en la Plaza Mayor de la localidad (Pérez Rodríguez-Aragón 1999:348). De diferentes cavidades del cañón de La Horadada (Aguilar de Campoo-Mave, Palencia) proceden varios objetos también asignables a este mismo periodo, destacando un jarrito litúrgico. Sin embargo, la complejidad del conjunto kárstico, la descontextualización de los materiales y su deficiente sistematización provocan el mal estado de conocimiento actual de esta área arqueológica. También en el entorno inmediato de la vía romana hallamos el yacimiento de Monte Cildá. De aquí proceden tres placas liriformes de cinturón y varios grupos cerámicos que evidencian la reocupación del emplazamiento desde la tardorromanidad hasta el siglo X (Iglesias Gil, Ruiz Gutiérrez 2007).

Resulta patente que la riqueza arqueológica de este corredor, fruto de su secular importancia, nos brinda una concentración de yacimientos tardoantiguos que no podemos dejar de vincular con el enclave por nosotros estudiado.

4. Conclusiones

El análisis conjunto de todas las evidencias arqueológicas e históricas existentes en torno a la iglesia de El Conventón no nos permite ofrecer, por el momento, una respuesta contundente sobre la cronología precisa de su construcción. Sin embargo, creemos haber limitado los posibles escenarios. Hasta la fecha, este templo se adscribía al mundo prerrománico sin mayores precisiones, lo que ofrecía un indefinido marco entre los siglos VI y IX, aunque en la mayoría de las publicaciones al respecto se evitan retrotraer la fecha de construcción

antes del siglo VIII. En nuestra opinión, este amplio lapso temporal tiene claramente algunos momentos en los que la iglesia no pudo ser edificada.

Comenzando por los más evidentes, la aparición de las tumbas de lajas constituye el *terminus ante quem* de la construcción de la iglesia. La edificación articula el cementerio medieval, por lo que resulta claro que es anterior o inmediatamente coetáneo a las primeras manifestaciones de esta fase funeraria. Aunque se dispone de pocas dataciones publicadas procedentes de la necrópolis, está claro que el momento de aparición de esta segunda facies lo constituye el siglo VIII. La fecha calibrada más temprana que se dispone para este tipo de enterramientos en el yacimiento arroja *ca*. 840 cal. d. C. (Gutiérrez Cuenca 2002:110), si bien resulta plausible que comenzase a emplearse en la centuria anterior.

Por otro lado, hemos visto cómo la situación político-militar de la península puede hacernos descartar algunos momentos del siglo VIII. La inestabilidad surgida a raíz de la invasión islámica en el seno de las comunidades hispanovisigodas hace improbable, a nuestro entender, la construcción de este templo en las primeras décadas de la octava centuria. En este mismo sentido, aludimos que la accesibilidad del lugar haría de este enclave religioso un blanco fácil donde llevar a cabo la *yihad*. Estas cuestiones derivadas del contexto histórico del siglo VIII discriminan en cierta medida esta centuria como posible momento de construcción del templo, aunque no podemos descartarla completamente. La dominación musulmana no siempre implicó la conversión impuesta de las comunidades cristianas de al-Andalus (Chavarría Arnau 2010:172) y se conocen ejemplos documentales de establecimientos eclesiásticos y monásticos activos en este momento. Pese a ello, en estas latitudes más septentrionales de la Península Ibérica, las correrías islámicas a partir del siglo VIII y los sucesivos tendrán un mayor componente de castigo para servir de ejemplo y de intimidación a los núcleos de poder cristianos amparados en la seguridad de los valles norteños.

Finalmente, hemos expuesto el ejemplo de una serie de templos de la región adyacente del Alto Ebro datados entre finales del siglo VI y el siglo VII que están manifestando el interés de los poderes eclesiástico y regio por organizar un territorio periférico del Reino Visigodo. Esta eclosión de iglesias rurales en este ámbito geográfico no es más que el reflejo de una intensa política constructiva común para todo el reino como evidencia el registro arqueológico y la documentación textual y epigráfica (Chavarría Arnau 2018:108-114). La proximidad de esta región con nuestro objeto de estudio nos induce a pensar que los valles meridionales de la actual Cantabria también fueron afectados por esta actividad edilicia. Por ello, presentamos como principal hipótesis la construcción del templo de El Conventón en el siglo VII, acorde con este periodo de auge edilicio. No obstante, y como ya hemos manifestado no podemos descartar, por el momento, las décadas centrales del siglo VIII como otro posible momento de erección para la iglesia.

Bibliografía

ANDRIO GONZALO, Josefina; LOYOLA PEREA, Esther; MARTÍNEZ FLÓREZ, Julio y MOREDA BLANCO, Javier (1992). *El conjunto arqueológico del Monasterio de San Juan de la Hoz de Cillaperlata (Burgos)*. Miranda de Ebro: Junta de Castilla y León.

ARIAS PÁRAMO, Lorenzo (2008). *Geometría y proporción en la arquitectura prerrománica asturiana*. Madrid: CSIC. (Anejos AEspA XLIX).

ASTORQUI HERNÁNDEZ, Ángel y DÍAZ CASADO, Yolanda (2010a). «Seguimiento arqueológico con motivo del proyecto de rehabilitación de las excavaciones arqueológicas de Camesa-Rebolledo (Matapoquera, Valdeolea)». En: ONTAÑÓN PEREDO, Roberto y SANZ PALOMERA, Gustavo (coords.), *Actuaciones arqueológicas en Cantabria 2000-2003. Arqueología de gestión*. Santander: Gobierno de Cantabria, Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, 157-160.

ASTORQUI HERNÁNDEZ, Ángel y DÍAZ CASADO, Yolanda (2010b). «Excavación arqueológica del muro norte de la ermita prerrománica del yacimiento de Camesa-Rebolledo (Matapoquera, Valdeolea)». En: ONTAÑÓN PEREDO, Roberto y SANZ PALOMERA, Gustavo (coords.), *Actuaciones arqueológicas en Cantabria 2000-2003. Arqueología de gestión*. Santander: Gobierno de Cantabria, Consejería de Cultura, Turismo y Deporte 165-167.

BOHIGAS ROLDÁN, Ramón (2013). «Un ensayo de síntesis sobre la Arqueología de la Edad Media en Cantabria». *Boletín de Arqueología Medieval*, 17: 17-158.

BOHIGAS ROLDÁN, Ramón; CAMPUZANO RUIZ, Enrique y MARCOS MARTÍNEZ, Javier (2005). «Cueva Santa (Santo Toribio de Liébana, Camaleño, Cantabria): un monumento prerrománico en Cantabria». *Boletín de Arqueología Medieval*, 12: 81-98.

CABALLERO ZOREDA, Luis y MATEOS CRUZ, Pedro (coords.) (2000). *Visigodos y Omeyas. Un debate entre la Antigüedad tardía y la alta Edad Media*. Mérida: CSIC. (Anejos AEspA XXIII).

CABALLERO ZOREDA, Luis; MATEOS CRUZ, Pedro y UTRERO AGUDO, María Ángeles (coords.) (2009). *El siglo VII frente al siglo VII. Arquitectura*. Mérida: CSIC. (Anejos AEspA LI).

CABALLERO ZOREDA, Luis; MATEOS CRUZ, Pedro y GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, César (coords.) (2012). *Asturias entre visigodos y mozárabes. (Visigodos y Omeyas VI, Madrid 2010)*. Madrid: CSIC. (Anejos AEspA LXIII)

CEPEDA OCAMPO, Juan José (2004). «Peña Cutral (Cantabria). La vía y los campamentos romanos». *Kobie (Serie Anejos)*: 391-402.

CEPEDA OCAMPO, Juan José y UNZUETA PORTILLA, Miguel (2015). «Necrópolis de San Martín de Finaga». *Arkeoikuska: Investigación Arqueológica 2014*: 168-172.

CORTÉS BÁRCENA, Carolina y CEPEDA OCAMPO, Juan José (en prensa). «Las termas de Camesa-Rebolledo». En: Noguera Celdrán, José Miguel; García Entero, Virginia y Pavía Page, Marta (coords), *Actas del Congreso Internacional Termas públicas de Hispania (Murcia-Cartagena, 19 - 21 de abril de 2018)*. Murcia.

FERNÁNDEZ OCHOA, Carmen; MORILLO CERDÁN, Ángel y GIL SENDINO, Fernando (2012). «El Itinerario de Barro. Cuestiones de autenticidad y lectura». *Zephyrus*, 70: 151-179.

FERNÁNDEZ VEGA, Pedro Ángel (2006). «De los cántabros al final de Cantabria: Arqueología en siglos oscuros)». En: FERNÁNDEZ VEGA, Pedro Ángel y PEÑA SUÁREZ, Raquel (coords.), *Apocalipsis. El ciclo histórico de Beato de Liébana*. Santander: Gobierno de Cantabria, Consejería de Cultura, Turismo y Deporte-MUPAC 71-89.

FERNÁNDEZ VEGA, Pedro Ángel; PEÑIL MINGUEZ, Javier; GONZÁLEZ DE LA TORRE, Miguel Ángel; LAMALFA DÍAZ, Carlos; BUSTAMANTE CUESTA, Serafín; FERNÁNDEZ IBÁÑEZ, Carmelo; ÁLVAREZ DEL LLANO, Javier y MARTÍNEZ BARREDA, Begoña (2004). «Sondeos en Camesa-Rebolledo (2003)». *Sautuola*, 10: 49-66.

FERNÁNDEZ VEGA, Pedro Ángel; BOLADO DEL CASTILLO, Rafael; y HIERRO GÁRATE, José Ángel (2010). «Una nueva placa liriforme procedente del yacimiento arqueológico de Santa Marina (Valdeolea, Cantabria)». *Kobie. Serie Antropológica*, 29: 125-140.

GARCÍA ALONSO, Manuel y BOHIGAS ROLDÁN, Ramón (2002). «El recinto fortificado del Monte Endino (Valdeolea-Campoo de Suso). ¿Fortificación tardoantigua reocupada en la Guerra Civil española?». *Trabajos de Arqueología en Cantabria*, 5: 261-266.

GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel (1985). «Conclusiones generales de la excavación de Rebolledo-Camesa». *Sautuola*, 4: 307-310.

GUTIÉRREZ CUENCA, Enrique (2002). «Dataciones absolutas para la Arqueología de época histórica en Cantabria». *Nivel Cero*, 10: 89-111.

GUTIÉRREZ CUENCA, Enrique (2015). *Génesis y evolución del cementerio medieval en Cantabria*. Universidad de Cantabria, Departamento de Ciencias Históricas. Tesis Doctoral.

Disponible en: https://repositorio.unican.es/xmlui/handle/10902/7410.

GUTIÉRREZ CUENCA, Enrique y HIERRO GÁRATE, José Ángel (2015). «Necrópolis y cuevas. Caracterización del registro funerario de los siglos VI-VII en Cantabria». En: QUIRÓS CASTILLO, Juan Antonio y CASTELLANOS, Santiago (dirs.), *Identidad y etnicidad en Hispania. Propuestas teóricas y cultura material en los siglos V-VIII*, Bilbao: UPV-EHU, 201-219.

IGLESIAS GIL, José Manuel y RUIZ GUTIÉRREZ, Alicia (2007). «Epigrafía y muralla de Monte Cildá (Aguilar de Campoo, Palencia): Cuestiones en torno a la cronología». *Actas y comunicaciones del Instituto de Historia Antigua y Medieval*, 3: 1-14.

LECANDA ESTEBAN, José Ángel (2000). «Mijangos: la aportación de la epigrafía y el análisis arqueológico al conocimiento de la transición a la alta Edad Media en Castilla». En: CABALLERO ZOREDA, Luis y MATEOS CRUZ, Pedro (coords.), *Visigodos y Omeyas. Un debate entre la Antigüedad tardía y la alta Edad Media*, Madrid: CSIC, 181-206.

LECANDA ESTEBAN, José Ángel y MONREAL JIMENO, Luis Alberto (2002). «El soporte ochavado y decorado de Santa María de los Reyes Godos (Trespaderne, Burgos)». *Letras de Deusto*, 32, nº 97: 65-109.

LECANDA ESTEBAN, José Ángel (2015). *Estudio arqueológico del Desfiladero de La Horadada: La transición entre la tardorromanidad y la Alta Edad Media*. Universidad de Burgos, Departamento de Ciencias Históricas y Geografía, Área de Historia Medieval. Tesis Doctoral.

Disponible en: http://riubu.ubu.es/handle/10259/4641

PÉREZ RODRÍGUEZ-ARAGÓN, Fernando (1999). «La Antigüedad Tardía en la Cantabria Meridional». En: IGLESIAS GIL, José Manuel y MUÑIZ CASTRO, Juan Antonio (eds.), *Regio Cantabrorum*. Santander: Caja Cantabria, 341-350.

PÉREZ RODRÍGUEZ-ARAGÓN, Fernando (2006). «Placas de broches de cinturón hispanovisigodos. Monasterio de Santa María la Real (Aguilar de Campoo)». En: FERNÁNDEZ VEGA, Pedro Ángel y PEÑA SUÁREZ, Raquel (coords.), *Apocalipsis. El ciclo histórico de Beato de Liébana*. Santander: Gobierno de Cantabria, Consejería de Cultura, Turismo y Deporte-MUPAC 155.

PÉREZ GONZÁLEZ, Cesareo (1985). «Capitel de Rebolledo (Valdeolea)». *Sautuola*, 4: 303-305.

ROBLES GÓMEZ, José María (1985). «Situación del yacimiento de Rebolledo-Camesa y primeras hipótesis». *Sautuola*, 4: 199-206.

UTRERO AGUDO, María Ángeles (ed.) (2012). *Iglesias altomedievales en Asturias. Arqueología y arquitectura*, Madrid: CSIC. (Anejos AEspA LXXIV).

VAN DEN EYNDE CERUTI, Eduardo (2002). «Los niveles medievales del yacimiento de Camesa Rebolledo. Apuntes sobre la más antigua ocupación medieval de Cantabria». *Sautuola*, 8: 261-296.

GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
Y CULTURA

COVADONGA
CENTENARIOS 2018

apiaa

Asociación de Profesionales
Independientes de la Arqueología
de Asturias

GRAN HOTEL ESPAÑA
****

MUSEO | ARQUEOLÓGICO | DE ASTURIAS